



PÂTISSERIE CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA



■ 生島 繁 (いくしま しげる) クラリネット

国立音楽大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏し、ルーアン国立音楽院をクラリネット・室内楽共に一等賞で卒業。フランス・パリ室内管弦楽団(ハンガリー)の地中海演奏旅行に首席奏者として客演し、その折にクリーヴランド弦楽四重奏団、ミュンヘン・ロストロポーヴィッチ、ランバル、アンドレ、ヴァサリー各氏ら歴史的レジェンドとの室内楽共演を果たす。その後、名門トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団の首席奏者に抜擢され、木管楽器の世界最高峰と称されるフランスのオーケストラに入団した初の日本人木管奏者となる。在籍した21年間で世界各地への演奏旅行や、約80枚ものCD録音を行うなど第一線で国際的に活躍。ソリストとして国内外の主要オーケストラと多数共演。1995年に国立音楽大学准教授に招かれ帰国、長年後進の育成に尽力。現在も国際コンクール審査員に招かれるなどクラリネット界を牽引する重鎮でありながら、近年は映画音楽のコンサートにも新たに取り組むなど、その温かな人柄と豊かな音楽性で幅広い聴衆を魅了し続けている。株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン専属講師。

■ 長谷川 ゆき (はせがわ ゆき) ピアノ



生島繁氏が国立音楽大学に着任時、ピアノ科に在学。入学後すぐにフルート公開講座の公式ピアニストに抜擢され、管楽器科で伴奏の経験を積む。卒業後渡仏、パリ郊外サン＝モール国立音楽院ピアノ伴奏科を審査員一致の金賞で卒業。全仏青年フルートコンクール等で公式伴奏者を務める。またパリ市立高等音楽院室内楽研究科にてクラリネットのポール・メイエに師事。作曲書法科、管弦楽法科も修了。その間トゥールーズの超絶技巧ピアニスト、ティエリー・ユイエ氏に5年に渡り師事、1年間当地にも暮らした。後にミラノにて指揮科も修了、2025年練馬区支援事業での映画音楽「ゴッド・ファーザー」の編曲・指揮などで大好評を博す。国内外の演奏家と多数共演、CD録音に参加。2006年ブラームス国際コンクール6位(ピアノ)、2025年イタリア・チレント国際音楽祭オーディエンス賞(指揮)。プロアルテムジク協力アーティスト。

生島 繁

いくしま

しげる

クラリネットリサイタル

映画音楽に使われたクラシック、

タンゴの名曲たち

Clarinet Recital

2026年9月12日(土)

開演18:30(開場17:30)

入場料 2,000円※全席自由

ガトーフェスタ ハラダ 本社1階
エスポワールホール

群馬県高崎市新町1207

お問合せ先 ガトーフェスタ ハラダ コンサート担当

Tel.0274-40-3622(平日10:00~18:00)

E-mail: info-espoir@gf-harada.co.jp

主催:ガトーフェスタ ハラダ 後援:高崎市

チケット売上金は、高崎市の文化振興に寄付させていただきます。

Program

・ J.ウィリアムズ: 映画『シンドラーのリスト』より ・ マンシーニ: 映画『ひまわり』より ・ ピアソラ: オブリビオン

・ モリコーネ: 映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より ・ ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18 より ・ ロータ: 映画『8½』より

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

パティスリークリエーション
Presented by ガトーフェスタハラダ vol.160-2